Tydzień 37. Dzień Dziecka( 25.05.2020r.- 29.05.2020r.)

**Poniedziałek 25.05.2020r.**

***Piosenka o prawach dziecka*** – wysłuchanie piosenki. Rodzic zaprasza dziecko do uważnego słucha­nia utworu: *Za chwilę posłuchamy piosenki, która mówi nam o prawach dzieci na całym świecie. Poproszę żebyś podczas słuchania postarał/a się zapamiętać, o jakich prawach dziecka śpiewają dzieci w piosence* [*https://www.youtube.com/watch?v=Mudintn3BM4*](https://www.youtube.com/watch?v=Mudintn3BM4)

***Piosenka o prawach dziecka***

sł. i muz. Jerzy Kobyliński

Mam prawo żyć,

Mam prawo być sobą,

Czuć się bezpiecznie, wolną być osobą.

Mam prawo kochać i kochanym być,

Nie można mnie krzywdzić, poniżać i bić.

Mogę się śmiać,

Może się dziać pięknie,

Pragnę być zdrowy, rosnąć w swoim tempie.

Mam prawo wybrać sam przyjaciół swych,

Nie można mnie zmuszać do uczynków złych.

*Ref.:* Dziecka prawa poważna sprawa, Dziecka prawa to nie zabawa.

Mam prawo śnić, mam prawo być inny,

Mogę być słabszy, lecz nie czuć się winny.

Mam prawo śpiewać głośno, kiedy chcę,

Mam prawo płakać cicho, gdy mi źle.

*Ref.:* Dziecka prawa poważna sprawa, Dziecka prawa to nie zabawa.

Rodzic prosi dziecko, by opowiedziało, o czym jest piosenka, o jakich prawach dziecka jest w niej mowa.

**„Prawda – nieprawda”** – zabawa ćwicząca logiczne myślenie. Rodzic wypowiada różne zdania. Jeśli zdaniem dziecka zdanie jest prawdziwe, klaszcze, jeśli nieprawdziwe – tupie nogami. Przykładowe zda­nia:

– Nikt nie może mnie zmuszać do robienia złych rzeczy.

– Mogę zmusić kolegę, żeby grał ze mną w piłkę.

– Nikt nie może czytać moich listów bez pozwolenia.

– Mogę bawić się tylko z kolegami, których wybierze (imię dziecka).

– Mogę uczyć się wszystkiego, co mnie zaciekawi.

– Mam prawo do tajemnic i własnego zdania.

– Mogę bawić się tylko z koleżankami, które wybierze (imię dziecka).

– Nikt nie może mnie poniżać, krzywdzić i bić.

**Ćwiczenia część 4 str.29a** – dopasowywanie treści przeczytanej przez rodzica do obrazka:

*1. prawo do wychowania w rodzinie, 2. prawo do ochrony przed przemocą, 3. prawo do zabawy i wypoczynku, 4. prawo do wyrażania własnych poglądów, 5. prawo do opieki zdrowotnej, 6. pra­wo do edukacji.*

***Ćwiczenia część 4 str.29b*** *– odczytywanie krótkich zdań, łączenie ich z odpowiednimi obrazkami, rysowa­nie swoich obowiązków w domu i podczas zajęć.*

**Wtorek 26.05.2020r.**

Laurka dla Mamy- pokolorowanie i ozdobienie według pomysłu dziecka – karta dołączona oddzielnie wręczenie mamie

**„Dzieci z różnych stron świata”-** oglądanie filmu[**https://www.youtube.com/watch?v=lXXsAajTMw8**](https://www.youtube.com/watch?v=lXXsAajTMw8)

**Ćwiczenia część 4 str.30a** – uzupełnianie ilustracji nalepkami, rozmowa na temat praw dziecka.

**Ćwiczenia część 4 str.30b**- uzupełnianie tabeli nalepkami, czytanie zdań z poznanych liter, zapisywanie i obliczanie działania.

**Środa 27.05.2020r.**

***Kolorowy pociąg*** – wysłuchanie wiersza S. Daraszkiewicza i rozmowa na temat jego treści.

***Kolorowy pociąg***

S. Daraszkiewicz

Jedzie, jedzie pociąg dookoła świata,

w barwnych chorągiewkach, kolorowych kwiatach.

A w pociągu olbrzymia gromada,

i na każdej stacji ktoś jeszcze dosiada.

Wsiadajcie pasażerki i pasażerowie,

lecz niech każdy o sobie opowie.

Ja jestem Murzynka, mam kręcone włosy,

daję wam w podarku dwa duże kokosy,

a może nie wiecie, co to znaczy kokos?

To palmowy orzech, co rośnie wysoko

W niskim ukłonie czoło chylę,

mam dla was figi i daktyle.

Przyjeżdżam do was na wielbłądzie,

kto ma odwagę, niech wsiądzie.

Mam dwie pałeczki zamiast łyżeczki

i pałeczkami jem ryż z miseczki.

Piszę pędzelkiem, sypiam na matach,

a mój podarek – chińska herbata.

Na zielonym stepie stado wołów pasam,

łapię dzikie konie za pomocą lassa.

Lasso to jest długa, bardzo długa lina,

a moja ojczyzna zwie się Argentyna.

Francja jest złota i zielona,

Francja ma słodkie winogrona.

Rodacy moi z tego słyną,

że robią wino, dobre wino.

Jedzie, jedzie pociąg dookoła świata,

w barwnych chorągiewkach, w kolorowych kwiatach.

Kolorowy pociąg wesoła muzyka,

a więc proszę wsiadać, proszę drzwi zamykać.

Już ruszył nasz pociąg i gwiżdże, i mknie.

Jak dobrze, jak milo, że zabrał i mnie.

Śpiewamy piosenkę, bębenka nam brak,

a koła wirują: tak, tak, tak, tak, tak.

Rodzic prowadzi z dzieckiem rozmowę na temat treści wiersza: *Jakiej narodowości dzieci wsiadały kolej­no do pociągu? Jak nazywają się kraje, z których pochodziły? Czy pamiętasz, w jakiej kolejności wsiadały dzieci? Kto pierwszy wsiadł do pociągu? Kto wsiadł ostatni? Kto je ryż pałeczkami? Jak się jeszcze przedstawiło chińskie dziecko? Jak spędza dzień dziecko w Argentynie? Z czego słynie Francja? Co można powiedzieć o dziecku z Polski – jak wygląda, co lubi robić, co lubi jeść? Czy wszystkie dzieci w Polsce są takie same? Czy w rzeczywi­stości dzieci opisane w wierszu zawsze tak wyglądają i się zachowują? Rodzic zwraca uwagę na to, że dzieci w wierszu są przedstawione w bardzo uproszczony sposób. W rzeczywistości niezależnie od regionu świata, który zamieszkują, mogą różnie wyglądać, lubić różne rzeczy. Wszystkie dzieci na świecie łączy chęć zabawy, miłość do opiekunów itp.*

**Ćwiczenia część 4 str.31a** – odszukiwanie obrazków postaci na podstawie ich sylwet.

**Ćwiczenia część 4str.31b** – odnajdywanie wspólnych cech dzieci na zdjęciach, rysowanie symboli.

**Czwartek 28.05.2020r.**

***Moja fantazja*** – wysłuchanie nagrania piosenki i omówienie jej treści. <https://www.youtube.com/watch?v=wRGwusndw0I>

***Moja fantazja***

muz. Krzysztof Marzec, sł. Ewa Chotomska

*Ref.:* Bo fantazja, fantazja, bo fantazja jest od tego, aby bawić się, aby bawić się, aby bawić się na całego.

To szkiełko wszystko potrafi,

na każde pytanie odpowie.

Wystarczy wziąć je do ręki

i wszystko będzie różowe.

Wystarczy wziąć je do ręki,

dosypać ziarnko fantazji

i już za chwilę można

dolecieć aż do gwiazdy.

*Ref.:* Bo fantazja, fantazja...

To szkiełko nigdy nie płacze,

Zawsze jest w dobrym humorze.

To szkiełko wszystko rozumie,

Każdemu chętnie pomoże.

Wystarczy wziąć je do ręki,

Ziarnko fantazji dosypać

i już za chwilę można

z panem Kleksem w świat pomykać.

*Ref.:* Bo fantazja, fantazja...

Po wysłuchaniu piosenki Rodzic zadaje dziecku pytania: *Jakie było szkiełko z piosenki? Co sprawiło, że można było dolecieć aż do gwiazd? Jak inaczej możemy nazwać fantazję?* Rodzic odtwarza jeszcze raz nagranie piosenki, a dziecko stara się zaśpiewać refren. Rodzic zadaje pytania: *Co to są marzenia? Czy masz jakieś marzenia? Czy wszystkie marzenia się spełniają? Czy marzenia są potrzebne?* Rodzic zwraca uwagę, że wszyscy mamy marzenia, ale nie wszystkie mogą się spełnić.

**Ćwiczenia część 4 str.32a** – podawanie nazw obrazków, odczytywanie wyrazów, łączenie ze sobą tych, które się rymują, rysowanie schematu skrzydła motyla.

**Ćwiczenia część 4 str. 32b** – rysowanie po śladzie, kolorowanie obrazka.

**Piątek 29.05.2020r.**

**„Enchoque” (czyt. enczioke) –** praca plastyczna, wykonanie zabawki pochodzącej z Boliwii. Rodzic wy­jaśnia, że Boliwia leży w Ameryce Południowej, jest ponad trzy razy większa niż Polska, mieszkają tam Indianie Oryginalne enchoque składa się z drewnianego kijka i drewnianej kuli połączonych sznurkiem. W kuli jest wydrążony otwór. Gracz trzyma kijek i stara się, podrzucając kulkę w powietrze, nadziać ją na pa­tyk. Enchoque można zrobić z papierowego lub plastikowego kubeczka, kawałka cienkiego sznurka i folii aluminiowej (ew. z orzechem włoskim w środku). Dziecko odcina ok. 50–60 cm sznurka, koń­cówkę kładzie na kawałku folii aluminiowej, a następnie zgniata folię tak, by powstała kulka, a sznurek trzymał się w środku. Rodzic robi grubą igłą lub szpikulcem otwór w dnie kubeczka, przewleka nitkę i zawiązuje supeł.

**Ćwiczenia część 4 str.33a** – pisanie wyrazów po śladzie, łączenie zdjęcia z podpisem, kolorowanie. Odnale­zienie w książkach i albumach informacji na temat zabaw dzieci z różnych krajów.

**Ćwiczenia część 4 str.33b** –układanie wyrazów z rozsypanki literowej, łączenie wyrazów z obrazkami.